

CENTRE PASQUART • Espace particulier

Arche de Noé

S'embarquer vers de nouveaux espaces implique nombre d'éléments parfois insoupçonnables. Mingjun Luo vient de leur donner corps, en construisant une Arche de Noé à dimension humaine, entièrement réalisée grâce à des pages de journaux.

Depuis que la création de Mingjun Luo vogue dans l'espace libre du centre PasquArt, les dimensions du local se sont élargies, ouvrant l'horizon sur une multitudes de langages, d'écritures, d'illustrations. Née en Chine en 1963, l'artiste vit et travaille à Bienne depuis 1987. Elle réalise des expositions collectives et personnelles depuis 1983, en Chine et en Suisse, et a bénéficié à deux reprises de la bourse Andelführen, en 1994 et 1996. Mingjun Luo a décidé cette fois de mener une intense réflexion sur la pluralité linguistique de l'actualité, épluchant semaines durant la presse internationale. Frappée par certaines illustrations, interpellée par la récurrence des termes, elle souhaitait offrir un voyage au cœur de nos quotidiens, une escale, une évasion possible. Passionnée par les collages et les pliages, elle a d'abord, à l'image

des enfants, pris une feuille de papier journal et essayé de faire un bateau. Vu l'ampleur de la production journalistique mondiale, elle a finalement choisi de réunir toutes les coupures en une embarcation.

Les divergences de format, les différences intrinsèques, couleurs, qualité de papier l'on amené à travailler par surface, choisissant, ici et là, de mettre en évidence une image, celle d'une femme nue tirée d'un quotidien russe, une image actuelle qui, chaque jour, traverse nos lectures sans plus nous choquer et nous surprendre.

Plus laborieuse qu'elle ne l'imaginait, l'entreprise finale d'assemblage lui a permis de se rendre compte à quel point l'édifice est fragile, et elle a consolidé l'ensemble par une série de fils transparents tendus vers le ciel... Cette apparente éphémérité nourrit l'ensemble de la réflexion, amenant chacun à s'interroger sur la provenance des informations, sur leur véracité, tout en constatant qu'une page de journal peut devenir, à elle seule, matière à réflexion ou à évasion. C.L.

• L'Arche de Noé de Mingjun Luo, jusqu'au 19 février 2001 au Centre PasquArt, espace libre, mercredi à vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h.